



La garrigue s'étend autour de vous, basse et buissonnaise, typique du climat et du sol languedociens.

Elle doit son nom au chêne kermès, "garric" en occitan, qui comme le genévrier cade, le buis ou bien encore le romarin et la sarriette composent cet égrené sapin végétal. Parfois, quelques taillis de chênes verts et blancs vous rappelleront ce qu'était autrefois la garrigue avant qu'au fil des siècles, les incendies aient que les débâtements répétitifs d'éclaircie liés à l'élevage puis plus tard à l'industrie et la transformation en ce qui se dessine aujourd'hui devant vos yeux.

Plus bas dans la vallée, la Cèze serpente...

Affluent du Rhône, cette rivière qui prend sa source dans les Cévennes sur le versant oriental du Mont Lozère présente un débit variable du fait de saisons contrastées avec des pluies parfois violentes. Ses eaux peuvent être redoutables.

Vous découvrez de basses gorges que la Cèze a creusées peu à peu dans le calcaire. Remarque les chemins conduisant à ses bords et profitez des activités de plein air qui s'offrent à vous (escalade, canot-kajak, pêche...). Mais **soyez respectueux des richesses qui vous entourent**, de nombreuses espèces protégées y vivent dans la vallée.



Disimulé à flanc de colline dans les garrigues, l'habitat de la basse vallée de la Cèze vous fera découvrir ses façades à mi-chemin entre style cévenol et style provençal.

Mis pour le plaisir au Moyen Âge, bâtis alors autour de leur chapelle, les villages de la vallée se tiennent en hauteur, jusqu'à bonne distance de la Cèze et de ses eaux. C'est l'utilisation de matériaux locaux (calcaire des garrigues et sables de la Cèze) qui donne aux maisons cette parfaite harmonie avec le paysage.

Qu'en est-il aujourd'hui, c'est sur les terres fertiles de la plaine de la Cèze qu'il faut passer leurs journées et de vivre l'agriculture moderne. Et vous promenez dans la vallée vous sentez étonné, au fil des saisons, par le jeune rayonnement du calcaire et du socle mais surtout également des champs de blé, de sorgho et de betteraves.



Mont Alzouf Mont Lozère Combe d'Agès Mas de l'Aïre Le Tournage Sarre de la Lèze Plateaux de l'Ardèche Mont Gerbier des Jons

St-Victor-de-Malveyr St-Jean-de-Maruéjols Mende La Motte-sur-Toul St-Genès Tharoux Beauve Millau-Mont-Claud



Imaginez, il y a plusieurs millions d'années, la paysage face à vous recouvert par les eaux...

Les mers chaudes de l'ère secondaire (225 à -68 millions d'années) qui occupent alors les lieux ont laissé derrière elles des résidus marins (coquilles, corail, algues...) qui composent aujourd'hui une roche très rigide, quasiment imperméable à l'eau, connue sous le nom de calcaire. Au fil des siècles, les mouvements de l'écorce terrestre modifient lentement le géométrie de cet, le calcaire subit, comme toutes les autres roches de la planète, de très fortes déformations. Les plissements se forment, s'accumulent, et se superposent, entraînant peu à peu la formation des reliefs.

A l'échelle du temps, les phénomènes naturels tels que l'eau, la neige, le vent, les éboulements... façonnent les paysages.

En terrain calcaire qui nous nous trouvons, ce processus, appelé érosion, se caractérise principalement par le travail de l'eau. Son action a débordé il y a bien longtemps, lors de l'ère tertiaire, et s'est poursuivie à travers les âges, au cours de périodes où le climat était parfois bien différent... Comment tout cela fonctionnait-il ? Au contact de gaz carbonique contenu dans le sol et fin l'eau devient acide. Elle dissout peu à peu le calcaire, révélant ou accentuant les formes de reliefs, s'infiltre dans les fissures, creusant de profondes gorges pour donner naissance aux canyons, vallées qui nous font face.

Si le sol devenait transparent, vous découvririez sous vos pieds un monde souterrain insoupçonné.

C'est encore une fois l'eau qui, en s'infiltrant dans les fractures, effectue un lent travail, creusant un vaste système de galeries et de cavités. Grottes et avens sont nombreux dans la région et nous sommes préhistoriques qui les ont utilisés comme abris ou comme sanctuaires et ont laissé divers traces de leur passage (peintures de Roche, des pigments, et encore bien d'autres choses principalement datées de l'âge de Bronze).

